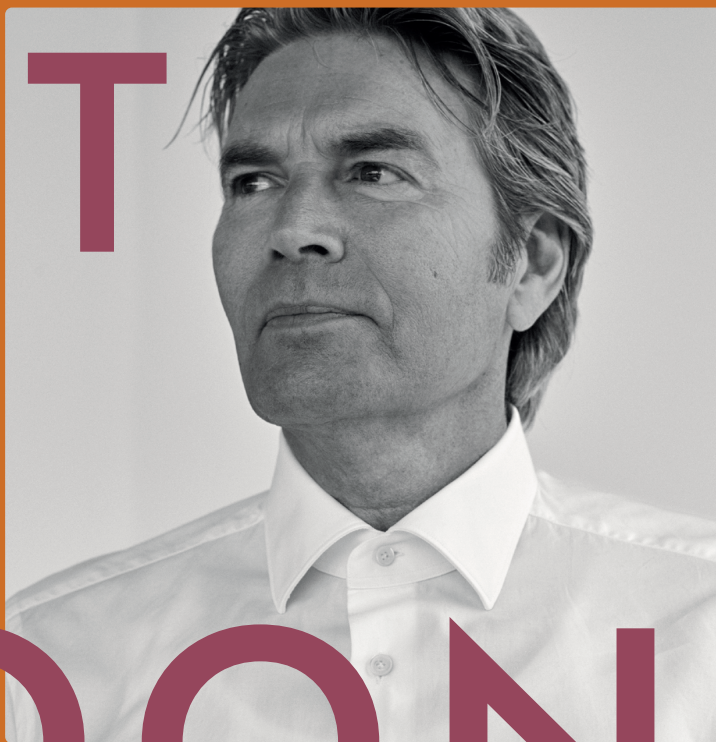


# PIET



# BOON

*Design Klassiekers*

PIET BOON groeide op in de Zaanstreek, waar ambacht, ondernemerschap en nuchterheid de basis vormden voor zijn ontwerpvisie. Wat begon als een carrière als aannemer ontwikkelde zich tot een internationaal toonaangevende designpraktijk. Samen met creative director Karin Meyn bouwde hij Studio Piet Boon uit tot een multidisciplinaire ontwerpstudio met een sterke focus op architectuur, interieur en productdesign. Zijn werk wordt gekenmerkt door een diep begrip van materialen, een pragmatische benadering en een compromisloze aandacht voor detail. Gerealiseerd door een internationaal team, nog altijd geworteld in Oostzaan. In AIM magazine geeft hij tips over de designklassiekers.

**WAT ZIJN JOUW FAVORIETE DESIGNKLASSIEKERS EN WAAROM?** 'Favorieten kiezen is lastig, omdat ik vooral let op ontwerpen die rust, balans en tijdloosheid uitstralen. Toch zijn er een paar waar ik al jarenlang blij mee ben: de Day Bed chaise longue van Mies van der Rohe en de Flexform ABC fauteuil van Antonio Citterio. Beide ontwerpen combineren eenvoud, comfort en elegantie op een manier die altijd aanspreekt.'

**WAT IS HET BELANG VAN DESIGNKLASSIEKERS?** 'Klassiekers bieden houvast en inspiratie. Ze laten zien dat eenvoud, goede proporties en zorgvuldige afwerking een ontwerp de tand des tijds laten doorstaan. In een wereld die voortdurend verandert, geven ze rust en richting aan zowel ontwerpers als gebruikers.'



**WELKE DESIGNKLASSIEKER(S) HEB JE ZELF?** 'Ik verzamel geen klassiekers als objecten; in mijn omgeving functioneert elk ontwerp vanzelfsprekend. Vaak is het een mix van oud en nieuw, waarin eigen ontwerpen zoals de 'KEKKE' stoel naadloos passen: tijdloos, zorgvuldig in materiaalgebruik en harmonieus in de ruimte.'

**WELKE ONTWERPER HAD JE GRAAG ONTMOET?** 'Tadao Ando is voor mij een absolute held. Ik heb het geluk gehad met hem samen te werken aan een project in Zuid-Korea, wat een geweldige ervaring was. Zijn gevoel voor ruimte, licht en minimalisme vind ik ongelooflijk inspirerend.'

**WELKE DESIGNKLASSIEKERS HEBBEN JOUW EIGEN STIJL HET MEEST GEVORMD?**

'Het gaat mij minder om specifieke ontwerpen dan om de principes erachter: eenvoud, kwaliteit en proportie. Die tijdloze elementen probeer ik in mijn eigen werk toe te passen, zodat elk ontwerp duurzaam en vanzelfsprekend blijft, ongeacht trends of mode.'

**WELKE DESIGNS VAN NU WORDEN VOLGENS JOU DE KLASSIEKERS VAN DE TOEKOMST?**

'De toekomstige klassiekers zijn vaak geen spectaculaire eyecatchers, maar duurzame ontwerpen die hun waarde behouden door materiaalkeuze, kwaliteit en aanpasbaarheid.

Wij streven er zelf naar ontwerpen te maken die zowel functioneel als tijdloos zijn, zodat ze over twintig jaar nog steeds natuurlijk aanvoelen.'



DAY BED CHAISE LONGUE - MIES VAN DER ROHE



KEKKE STOEL - PIET BOON



TADAO ANDO



FLEXFORM ABC FAUTEUIL - ANTONIO CITTERIO