

三
百
余
年
の
歴
史
を



The Quiet Party

Je hebt het feest, en je hebt het stille feest
voor het feest. Bij wijze van indrinken
laven we ons aan schoonheid met een
pure, Japanse insteek, en de bescheiden
aanwezigheid van kleur: zwart en wit
met zilver is genoeg. Feestelijk tot jezelf
komen voor het grote losgaan.

— FOTOGRAFIE HEIN GIJSBERS, STYLING CHARISSA HOGERHEIJDE,
TEKST CHRISTINE VAN DER HOFF

こ
れ
ら
御
用
持

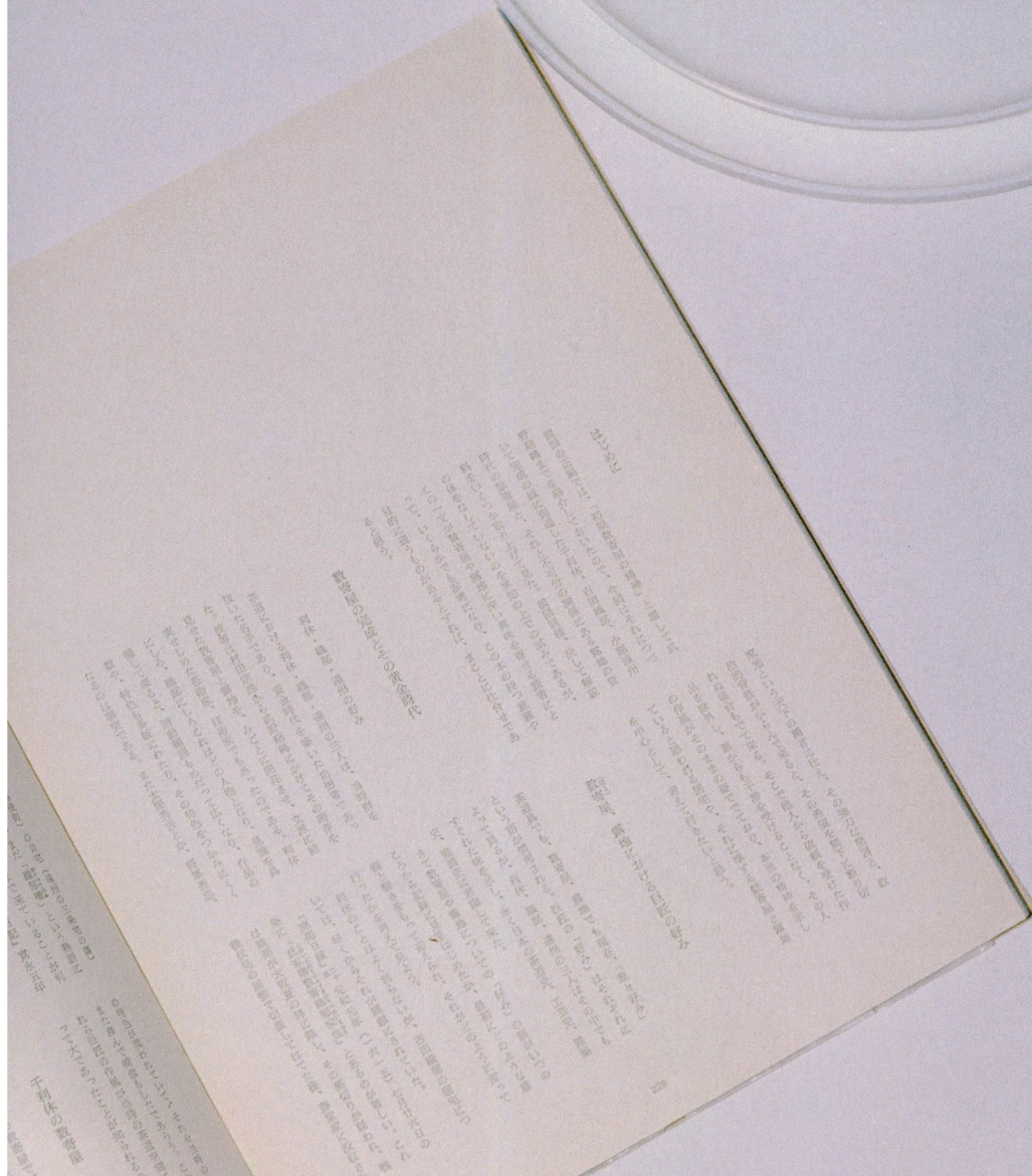


Stil maar

Een mooi basisservies is
even tijdloos als praktisch,
net als de ultieme basiskleur
trouwens: simpel en strak
wit. Nu de soep, graag.

*Borden Base, Piet Boon voor
Serax (v.a. € 23).*

WHAT WE WISH FOR



Let the light in

Rijstpapieren lampen zijn licht van gewicht en verspreiden het licht efficiënt. Ook de lantaarn- en lampionvormen bewijzen zich steeds opnieuw: in elke stijlperiode staan er nieuwe ontwerpers op om zich over de ideale versie te ontfemen. Mooi bij een vitrinekast met glazen zijden, samengevoegd met traditionele Japanse houtverbindingen en uitgevoerd met schuifdeuren die in groeven lopen. Voor wie van mooi opbergen houdt.

Museum Cabinet (€ 9559), tafellamp Andon (p.o.a.), beide Time & Style.

Halterjurk Lisa Yang via Paurw.