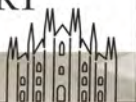


MILAAN
REPORT
2025



©Stie De Nève



KARIN MEYN

EVEN VOORSTELLEN

WIE Karin Meyn, medeoprichter en Creative Director Interior & Styling Studio Piet Boon.

WAT Karin laat zien wat haar het meest inspireerde tijdens Milaan Design Week 2025.

ONLINE [pietboon.com](https://www.pietboon.com)

1

TOKUJIN YOSHIOKA VOOR GRAND SEIKO – THE NATURE OF TIME

‘In het prachtige Palazzo Landriani creëerde Tokujin Yoshioka een zintuiglijke installatie voor Grand Seiko. Hoogtepunt: de Aqua Chair, een ijssculptuur die langzaam smelt.

Een poëtische reflectie op tijd, vergankelijkheid en duurzaamheid.’

5x inspiratie van

MILAAN DESIGN WEEK 2025

Tijdens de Design Week in Milaan deed het team van Karin Meyn, van Studio Piet Boon, weer volop inspiratie op. Van poëtische installaties tot sculpturale verlichting en vernieuwende materialen: dit zijn vijf persoonlijke favorieten die Karin bijbleven.



| COLUMN |

Karin Meyn deelt wat ze spotte in Milaan.



2 VINCENZO DE COTIIS – SCULPTURALE VERFIJNING

'In zijn galerie presenteerde Vincenzo een collectie tafels geïnspireerd op waterlelies. De vormen zijn organisch, de materialen uniek en experimenteel. Elk stuk voelt als een sculptuur, met een verfijnde, tijdloze uitstraling.'

3 BOCCI – LICHT ALS BELEVING

'De presentatie van Bocci voelde als een performance: een artistieke beleving met lichtobjecten die zich als een organisch spoor door het pand bewogen. De gelaagde wandkleuren en het speelse lijnenspel in het trappenhuis versterkten de ruimtelijke ervaring.'



4 ATMA INC BIJ ALCOVA – SIMPEL & CHIC

'Op Alcova toonde het Japanse AtMa een opmerkelijke installatie in de betoverende setting van Villa Bagatti Valsecchi. Hun serie J39.5 bestaat uit stoelen die zijn opgebouwd uit onderdelen van de iconische J39-stoel van Børge Mogensen. Volgens medeoprichter Ayumi Koyama begon het project met een vondst in een vintage magazijn: beschadigde J39's waren lastig te repareren, dus waarom ze niet hergebruiken? Elk onderdeel komt uit het origineel - gebroken poten of rugleuningen worden tot pulp verwerkt en opnieuw gebruikt voor zittingen.'



5 ISSEY MIYAKE – LICHT ONTMOET TEXTIEL

'Bijzonder hoe Issey Miyake werkte met textiel als lichtobject. De stof transformeerde van mode naar verlichting, met een verrassende technische benadering die zowel speels als innovatief was. Tijdens Milaan Design Week presenteerden A-Poc Able Issey Miyake en Atelier Oi een poëtische verlichtingscollectie in de flagshipstore van het merk. De O- en A-series, gemaakt van draad en één stuk stof, werden via stoomtechnieken gevormd tot delicate, bloemachtige structuren. Elk stuk is demontabel, draagbaar en ontworpen met oog voor materiaalbesparing en eenvoud. De signatuur van het merk bleef duidelijk voelbaar: een subtiel spel van vorm, vouw en ruimte, waarin mode naadloos overgaat in licht.'





MAATWERK OP WIELEN

Nieuwkomer buiten het Verenigd Koninkrijk: SV Bespoke Studio in Antwerpen. In dit atelier, een ontwerp van Studio Piet Boon, stel je met het designteam van Range Rover een droomauto samen die voldoet aan jouw persoonlijke smaak en stijl. rangerover.com





5X FAVORIET VAN TANJA



EVEN VOORSTELLEN
*CHEF PRODUCT, CONVERSIE EN
CREATIE* Tanja Saarberg
FUN FACT Houdt altijd een oogje
in het zeil voor toekomstige
samenwerkingen.

1 LICHT EN LUCHTIG

'Ik ben altijd trots op Nederlandse designers en merken die exposeren in Milaan. Gucci had de Kite Club van Bertjan Pot gevraagd om het basismateriaal bamboe vorm te geven door middel van hun vliegers. Luchtig en vrolijk tegelijk.' [@_kite_club_](#)



2 ZACHTE VERRASSING

'Nog zo'n Nederlandse presentatie om trots op te zijn. Piet Boon gaat al jaren mee, nu in samenwerking met Linteloo. Deze fauteuil vat de trend op zitgebied perfect samen: rond, omhelzend en licht turquoise van kleur.' [pietboon.com](#), [linteloo.com](#)

De redactie van Stijlvol Wonen was ook dit jaar weer in Milaan voor hét designevent. Er was inspiratie in overvloed, maar het is alle teamleden gelukt om vijf favorieten te kiezen.





3

WINKEL VOL IDEEËN

'Al jaren zijn de winkel, het restaurant en de galerie van ontwerper Antonio Marras in de wijk Tortona oases van ideeën. En nu is er een nieuwe winkel midden in Milaan. Het interieur geeft een kijkje in het brein van de meester. Zo'n plek waar je inspiratie opdoet voor thuis.' antoniomarras.com

5

WARMTEBRON

'Keuken- en badkamerproducent Boffi is een prachtig voorbeeld van hoe harde materialen met hoekige vormen door middel van prachtig gedoseerde styling warmte kunnen krijgen. Daarnaast kan Boffi als geen ander vernieuwing tonen die zo logisch voelt, dat het lijkt of ze er al jaren was.' boffi.com

4

UNIEKE SELECTIE

'Nog zo'n plek die we nooit overslaan in Milaan: de galerie van Rossana Orlandi. In deze oude stropdassenfabriek krijgen merken en ontwerpers, die zij persoonlijk uitkiest, een kans om zich aan het publiek te tonen.' rossanaorlandi.com



Blader voor de favorieten van Marianne naar p. 218