

תחום ההתמחות – וילות על שפת הים

מסיבות הקשורות לסביבה ותנאי מזג האוויר, בית נופש תקופתי שנועד בתחילה לסופי שבוע וחופשות, הפך להיות מבנה למגורי קבע בו הדיירים מבליים 365 יום בשנה

מאת גילי אריאל / צילום RICHARD POWERS / אדריכלות PIET BOON

"וילות על שפת הים הן ההתמחות של הסטודיו שלנו", אומר האדריכל PIET BOON מבעליו של משרד אדריכלים הולנדי מצליח, "הפרויקט הזה הוא 100% עבודה שלנו. בבניית הבית הזה התחייבנו לכל דבר, מאדריכלות ופיקוח הנדסי על הבנייה ועד עיצוב הפנים וסטיילינג. כאשר אני עובד על בית מהסוג הזה, והכוונה לבית שנמצא קרוב לים, אנחנו מקדישים תשומת לב רבה לבחירתם של חומרים שיהיו ברי קיימא. היות שהם חייבים לעמוד בתנאי מזג אוויר משתנה, רוחות ואוויר ספוג מליחות שאינו מיטיב עם חומרים רבים. לאור העובדה שהמבנה פתוח ברובו אל החוץ, הבחירות של פנים הבית גם הן נעשו על הבסיס של חומר בר-קיימא. לנו במשרד יש תשוקה לחומרי בנייה טבעיים ולסגנונות בנייה בהשראת הטבע, זו הסיבה למשל שבחרנו בעץ מקומי."

"הבית נבנה על אחד מהחופים של האי בונייר בים הקריבי. חופי האי ההולנדי נחשבים כאתרי הצלילה מהיפים ביותר בעולם, שטח האי 288 קמ"ר, ויש בו שתי ערים בלבד. במשך רוב השנה שורר במקום מזג

139 | בניין ודיר

אוויר חמים. השנה מחולקת לשתיים: תקופת היובש שבה כמות המשקעים מזערית, ותקופת הגשמים שבה לעתים מתעוררות סופות המצריכות היערכות מתאימה לכך. הרוחות שנושבות באזור היוו גורם מכריע בתכנון הבית.

הבית חולק לשני אזורים, אזור המגורים ואזור השינה. בין שני האזורים בולטים הבדלים משמעותיים הקשורים גם הם לתנאי מזג האוויר. האזור החברתי שבו מבליים את רוב הזמן, פתוח כולו לכיוון הים. לפיכך, בהעמדת הבית, נלקחו בחשבון כיווני הרוח. בכל תקופות השנה, להוציא ימים שבהם נאטם הבית עקב סופות, הרוח חולפת דרך פתחי הבית וממזגת כל אחד מהחללים באזור החברתי. הרוח מהווה מערכת מיזוג אוויר, וחץ ממנה אין בקומה זו מזגנים או מאווררים ואין צורך בהם גם בימים שבחוץ שורר



בכל הבית, הן בעיצוב הפנים והן בעיצוב החוץ, בולט השימוש בחומרים פשוטים שחלקם הגדול הם חומרים הנמצאים בסביבה. גג הקש בחושה, ספסלי אבן מקומית ושימוש בעץ מקומי, כפי שצוטט בדברי Piet Boon



"כאשר אני עובד על בית מהסוג הזה, והכוונה לבית שנמצא קרוב לים, אנחנו מקדישים תשומת לב רבה לבחירתם של חומרים שיהיו ברי קיימא. היות שהם חייבים לעמוד בתנאי מזג אוויר משתנה, רוחות ואוויר ספוג מליחות שאינו מיטיב עם חומרים רבים"

חוס. לעומת זאת בחדרי השינה שאינם פתוחים לכל רוחבם אל החוץ, הותקנו מזגנים ומאווררים. בכל הבית, הן בעיצוב הפנים והן בעיצוב החוץ, בולט השימוש בחומרים פשוטים שחלקם הגדול הם חומרים הנמצאים בסביבת הבית, גג הקש בחושה, ספסלי אבן מקומית ושימוש בעץ מקומי, כפי שצוטט בדברי PIET BOON. גם ברהיטים אשר רובם עוצבו במשרדי החברה, בולט השימוש בחומרים פשוטים ההופכים אותם לרהיטים אל זמניים כשהנוחיות המוקרנת מהם מדגישה את רמת העיצוב הגבוה הנראה פשוט לכאורה. חברת האדריכלים PIET BOON נוסדה בשנת 1983 על ידי PIET BOON, ושלוש שנים מאוחר יותר הצטרפה לחברה KARIN MEYN כמנהלת קריאטיבית. נכון להיום נחשב השם פיט בון למותג יוקרה בינלאומי זמין ב-46 מדינות. ■

